

Bidrag 1

Lustfyllt lärande i årskurs 1 läsåret 2021/2022

Nyckelord: tematiskt arbetssätt, ämnesövergripande arbete och kollegialt arbete

Bakgrund

Efter många år som lärare ville vi arbeta kollegialt och skapa ett nytt arbetssätt för eleverna. Vi upplevde ofta att det var samma elever som var aktiva på lektionerna, det ville vi förändra. Arbetet skulle ha en hög elevdelaktighet, vara lustfyllt och alla elever skulle vara aktiva samtidigt. Eleven skulle vara producent i stället för konsument.

Vi skapade en Leksaksfabrik med en fiktiv huvudperson som ledde arbetet framåt med olika lärandeuppdrag. Eleverna blev medarbetare och fick arbeta i lärpar/lärgrupper ofta med kooperativa strukturer.

Den första leksaken var en bil. Det innebar att eleverna skulle lära sig bokstäverna B, I och L. Texterna vi läste handlade om bilar, såväl fakta som skönlitterär. Bilen var återkommande i samtliga ämnen eftersom vi under matematiken använde bilar för att räkna, i SO:n arbetade vi med trafiken. De fick lära sig ord och begrepp som hör till bilen och trafiken. I bild fick eleverna skapa bilar med olika material. Avslutningsvis blev det bilbingo med egengjorda registreringsskyltar. Efter tre veckor kom en ny leksak.

Syfte

Vi ville planera, genomföra och reflektera över och utvärdera vår undervisning, för att öka kvaliteten och måluppfyllelsen.

Frågeställningar

Hur skapar vi en ökad måluppfyllelse genom tematiskt arbetssätt?

Teorianknytning/Tidigare studier

Den största fördelen i ett tematiskt arbetssätt är att integrera olika ämnen med varandra, då får eleven möjlighet att se hur alla ämnen hör ihop, bättre helhetssyn på sitt lärande (Dewey, 1999).

Doverborg & Pramling (1988) poängterar att i det tematiska arbetssättet är det viktigt att pedagogen är lyhörd och som ledare bygger vidare på elevernas intresse och initiativ. Det gör att eleverna känner sig delaktiga i undervisningen som då ökar förutsättningarna för att lärandet ska bli positivt.

Enligt Vygotskij är samspelet med andra avgörande för inläring och utveckling. Lärandet är en social aktivitet (Strandberg, 2017). Detta menar även Pramling-Samuelsson (2003) att de grundläggande aspekterna av lärandet är att det finns lust

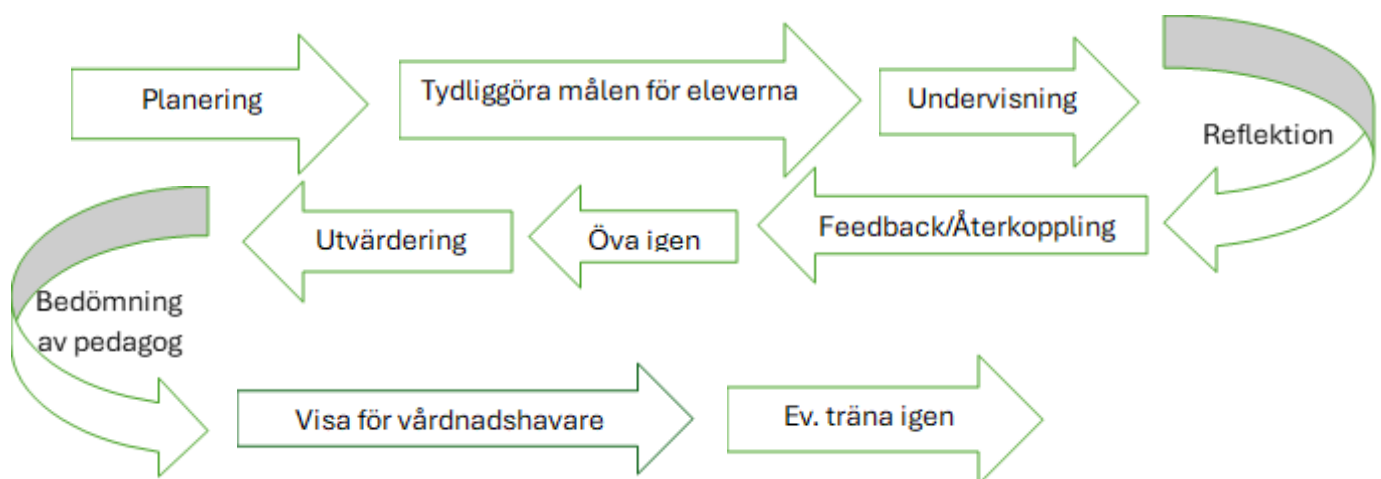
och egen vilja att lära, samt att den egna aktiviteten är viktig. Lärande har även en social aspekt, att lärandet sker i ett socialt sammanhang.

Skapande och undersökande arbete samt lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra (Skolverket, 2024).

Metod

Undersökningarna har gjorts på ett systematiskt sätt genom återkommande samtal och intervjuer med eleverna, observationer och muntliga utvärderingar. Under arbetets gång har eleverna och gruppen fått formativ återkoppling för att eleven och gruppen ska utvecklas utifrån där de befinner sig.

Eleverna har utvärderat sina kunskaper och förmågor skriftligt var tredje vecka.



Bildtext: Bild över hur arbetsgången ser ut under en treveckorsperiod.

Diskussion och resultat

Eftersom vi bjöd in eleverna som medarbetare blev de personligt engagerade och kom med idéer och förslag som ledde arbetet framåt. Det tematiska arbetet ledde till att eleverna kunde sätta ihop delarna till en helhet och se saker i ett större i sammanhang. Eleverna visade att de utvecklat den kommunikativa förmågan eftersom vi arbetade varierat och utifrån elevernas intresse.

Med variation av metoder och elevnära innehåll ökade lusten att lära vilket resulterade i en ökad måluppfyllelse. Eleverna visade på medel och hög kunskapsnivå

enligt Skolverkets bedömningsstöd för åk 1. Arbetet fortsatte i årskurs 2 och 3. De nationella proven i årskurs 3 visade på hög måluppfyllelsen i svenska i jämförelse med tidigare årsresultat.

Relevans

Låt eleverna bli producenter i stället för konsumenter i ett tematiskt arbete.

Referenser

Dewey (1999). *Demokrati och utbildning*. Göteborg: Daidalos

Doverborg, E & Pramling, I (1988). *Temaarbete*. Falköping: Almqvist & Wiksell

Johansson, E & Pramling-Samuelsson, I. (2003) *Förskolan – barns första skola*. Lund: Studentlitteratur

Skolverket (2024). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 22*. [Stockholm]: Skolverket. Tillgänglig på Internet:
<https://www.skolverket.se/publikationer?id=13074>

Strandberg (2017). *Vygotskij i praktiken: bland plugghästar och fusklappar*. [Lund]: Studentlitteratur AB